


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета

Музыкального училища им. Г.И.Шадриной

протокол № 16 от 14.05.2020 г.

директор Музыкального училища им. Г.И.Шадриной

Н.И.Еналиева

14 мая 2020 г.



ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Направленность: Инструменты народного оркестра

Форма обучения очная

Дата введения программы в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2020 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Инструменты народного оркестра»

Протокол № 10 от 13.05.20 21 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Инструменты народного оркестра»

Протокол № 10 от 11.05. 20 22 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Инструменты народного оркестра»

Протокол № _____ от _____ 20 ____ г.

Сведения о разработчиках:


ФИО	ПЦК	Ученая степень, звание
Николаева Мария Александровна	ИНО	Преподаватель
Басманов Александр Александрович	ИНО	Преподаватель
Силова Екатерина Александровна	ИНО	Преподаватель
Урванцева Ольга Сергеевна	ИНО	Преподаватель

СОГЛАСОВАНО:

Председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра»

/ Николаева М. А.

13 мая 2020 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1. Цель государственной итоговой аттестации

Целью итоговой государственной аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструментов Инструменты народного окрестра.

1.2. Место государственной итоговой аттестации в структуре ППССЗ

Государственная итоговая аттестация является обязательной и завершает освоение образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов Инструменты народного оркестра.

1.3. Требования к результатам государственной итоговой аттестации

Выпускник, успешно прошедший государственную итоговую аттестацию, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.


ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.


ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		

2. СТРУКТУРА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Объем и формы государственной итоговой аттестации - 144 часа (4 недели)

Формы государственной итоговой аттестации	Объем часов
Подготовка выпускной квалификационной работы - «Исполнение сольной программы»	36
Защита выпускной квалификационной работы - «Исполнение сольной программы»	36
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу Ансамблевое исполнительство Государственный экзамен по междисциплинарному курсу Концертмейстерский класс	36
Государственный экзамен по профессиональному модулю Педагогическая деятельность	36

2.2. Формы государственной итоговой аттестации

Формами государственной итоговой аттестации по образовательной программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов Инструменты народного оркестра являются защита выпускной квалификационной работы и государственные экзамены.

Государственные экзамены определяют уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебным планом, охватывают содержание профессионального модуля "Педагогическая деятельность", междисциплинарных курсов Концертмейстерский класс и Ансамблевое исполнительство (профессионального модуля "Исполнительская деятельность").


Выпускная квалификационная работа направлена на систематизацию и закрепление знаний и умений выпускника по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов Инструменты народного оркестра, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Программа выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию профессионального модуля ПМ.01. Исполнительская деятельность, входящего в образовательную программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство.

Темы выпускных квалификационных работ рассматриваются на заседании ПЦК Инструменты народного оркестра, обсуждаются на заседании педагогического совета музыкального училища им. Г. И. Шадриной.

Для подготовки выпускной квалификационной работы назначается руководитель.

Закрепление за студентами тем (программ) выпускных квалификационных работ, назначение руководителей осуществляется приказом ректора УлГУ.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		

Программа государственной итоговой аттестации, методика оценивания результатов, требования к выпускным квалификационным работам, задания и продолжительность государственных экзаменов обсуждаются на заседании ПЦК "Инструменты народного оркестра" и утверждаются на заседании Педагогического совета музыкального училища им. Г. И. Шадринной.

2.3. Содержание государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация включает:

1) Государственные экзамены:

- по междисциплинарному курсу Ансамблевое исполнительство;
- по междисциплинарному курсу Концертмейстерский класс;
- по профессиональному модулю Педагогическая деятельность;

2) подготовку и защиту выпускной квалификационной работы– «Исполнение сольной программы».

Государственные экзамены по междисциплинарным курсам Ансамблевое исполнительство и Концертмейстерский класс демонстрируют знания и умения обучающегося по данным МДК.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает в себя: ответы на вопросы (билеты) по темам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства, демонстрирует знания обучающегося различных методик преподавания игры на инструменте и умения применять их на практике

Программа выпускной квалификационной работы (дипломной работы) «Исполнение сольной программы» соответствует содержанию профессионального модуля Исполнительская деятельность, обсуждается и утверждается на заседании ПЦК

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу Ансамблевое исполнительство

Тематика государственного экзамена соответствует содержанию ПМ.01., обсуждается и утверждается на заседании соответствующей ПЦК.


В программу государственного экзамена «Ансамблевое исполнительство» включаются:

1. Развернутое произведение;
2. Произведение по выбору.

Общая продолжительность программы не должна превышать 15 минут.

Примерный репертуарный список

- Ф. Карулли. Рондо
- Н. Кошкин. «Юмореска» из «Кембриджской сюиты»
- Д. Ф. Рамо. Жига
- С. Руднев. Фантазия на тему русской народной песни «Ой, да не вечер»
- Г. Свиридов. «Старинный романс»

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		

Азов. «Фантазия на темы военных песен»
 И. Альбенис. «Гранада»
 А. Пиацолла. «Inverno porteno»
 П.И.Чайковский. «Мелодия»
 М. Глинка. Вальс из оперы «Иван Сусанин»
 Ц. Кюи. Тарантелла Гендель Г.—Асламазян А. Пассакалия
 Д. Гершвин Д. Прелюдия
 Э. Григ Э. Ноктюрн, Шествие гномов
 А. Дворжак А. Славянский танец №8
 Ж. Рамо —Ф. Мотль. Три пьесы
 Я. Сибелиус. «Грустный вальс»
 Аверкин А. Волжские переборы
 Беляев А. Импровизация на тему песни
 И. Дунаевского «Дорогие мои москвичи»
 Бинкин З. Вариации на тему русской народной песни «Ах, вы сени мои, сени»
 Гридин В. Озорные наигрыши
 Данилов А. «Яблочко» (обр. русского народного танца)

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу
 Концертмейстерский класс


В программу государственного экзамена «Концертмейстерский класс» включаются:

1. Два аккомпанемента вокалисту;
2. Аккомпанемент инструменталисту.

Общая продолжительность программы не должна превышать 15 минут.

Примерные программы государственного экзамена:

Муз. А. Обухова, слова А. Будищева «Калитка»
 Чилийская народная песня «Сердце, не плачь!» (обр. А. Иванова-Крамского)
 Ф. Крейслер. «Прекрасный розмарин»
 Р. н.п. «На горе-то калина». Обр. Е. Медведева
 Т. Кампион. «Когда Лаура улыбается»
 Ф. Крейслер. «Liebesleid» («Муки любви»)
 Музыка А. Абаза, сл. И. Тургенева. «Утро туманное»
 Э. Кордеро. «Закрой мою тишину»
 М. Джулиани. Скерцо из концертного дуэта для скрипки и гитары
 Пол. н. п. «Над осокой, над высокой». Сл. Н. Добржакской. Обр. М. Феркельмана
 Р. н. п. «Не одна во поле дороженька». Обр. И. Шишкова
 П. Чайковский. Мелодия
 Э. Вилла-Лобос. Бразильская бахиана
 А. Пиацолла. «Кафе 1930»
 Муз. Н. Харито. Сл. В. Шуйского. «Отцвели уж давно хризантемы в саду»

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» позволяет проконтролировать и оценить теоретические знания студента по педагогической подготовке. Экзамен включает в себя: ответы на вопросы (билеты) по темам методики и педагогики.

Примерные вопросы:

Примерные вопросы к Государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

1. Учебно-воспитательные задачи педагога специального класса баяна, аккордеона в ДШИ.

2. Музыкальные способности и методы их развития.

3. Основные принципы обучения в классе специального обучения.

4. Организация и планирование учебного процесса.

5. Вступительные испытания в ДШИ.

6. Основные принципы постановки при обучении игре на баяне, аккордеоне.

Посадка. Функции правой и левой руки.

7. Первые уроки с начинающими.

8. Задачи и содержание урока. Подготовка педагога к уроку.

9. Методика проведения урока.

10. Система домашних занятий.

11. Подготовка и проведение учебных и публичных выступлений учащихся.

12. Работа с учениками младших классов ДШИ.

13. Работа с учениками старших классов ДШИ.

14. Основы звукоизвлечения. Артикуляция и штрихи. Меховые приемы.

15. Развитие исполнительской техники. Основные элементы исполнительской техники. Многообразие технических задач.

16. Работа над гаммами, арпеджио, аккордами.

17. Работа над этюдами, упражнениями.

18. Работа над музыкальным произведением. Основные этапы и принципы работы над пьесами различных форм.

19. Формирование исполнительского замысла. Реализация. Работа над составными элементами музыкальной фактуры.


20. Программные требования специального класса ДШИ. Изучение педагогического репертуара ДМШ. Методы ознакомления с нотной литературой.

21. Индивидуальный подход к ученику. Темперамент, характер.

22. Сценическое волнение. Предконцертный режим. Публичное выступление.

23. Воспитание навыков чтения нот с листа и транспонирования. Способы транспонирования.

24. Акустические и конструктивные особенности современных народных инструментов. Типы инструментов. Регистры. Настройка. Эксплуатация. Ремонт.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		

**Программа выпускной квалификационной работы (дипломной работы) –
«Исполнение сольной программы».**

Исполняются:

В программу выпускной квалификационной работы включаются:

- 1.Произведение крупной формы, написанное в сонатной форме или сюите (не менее трёх частей);
- 2.Полифоническое произведение (баян, аккордеон, гитара);
- 2.Виртуозное произведение (домра, балалайка);
- 3.Произведение старинных композиторов (баян, аккордеон, гитара);
- 3.Произведение русского композитора (домра, балалайка);
- 4.Оригинальное произведение;
- 5.Обработка народной музыки.

Общая продолжительность программы не должна превышать 25 – 30 минут. В программу могут быть включены ранее исполнявшиеся произведения, но не более одной трети программы.

Примерные программы выпускной квалификационной работы:

Специальный инструмент баян

1. И.С.Бах. Фуга a-moll.
- В.Моцарт. Соната F-dur.
- В.Золотарёв. «Ферапонтов монастырь».
- А.На Юн Кин. Обработка русской народной песни «У голубя у сизова».
- А.Пьяццолла. Тангуанго.

2. И.С.Бах. Прелюдия и фуга Es-dur.
- Й.Гайдн. Соната D-dur, 1 часть.
- А.Бородин. Ноктюрн.
- Г.Шендерёв. Токката.
- И.Паницкий. Обработка русской народной песни «Ой, да ты, калинушка».

- 3.И.С.Бах. Органная прелюдия и фуга си-бемоль мажор.

Д.Скарлатти. Соната до минор.

А.Туник «Бабушка рассказывает». Цикл пьес.

Вл. Золотарёв «Ферапонтов монастырь». Размышления у фресок Дионисия

.Р.Курамшин Фантазия на татарские темы.

Специальный инструмент аккордеон

1. И.С.Бах. Фантазия и фуга a-moll.


Й.Гайдн. Соната F-dur.

А.На Юн Кин. Элегия из “Романтического триптиха”.

А.Бородин. Интермеццо.

В.Яковлев. Обработка русской народной песни “Ходила младёшенька”.

- 2.И.С.Бах. Прелюдия и фуга ре мажор. ХТК. 2 том.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		

Д.Скарлатти. Соната ре мажор.
 Е.Дербенко. Хорал и рондо-токката.
 П.Макконен «Полёт над временем».
 Ю.Пешков. Вариации на тему старинного русского романа «Очи чёрные».

3. И.С.Бах. Прелюдия и fuga си минор. ХТК. 2 том.
 Д.Скарлатти. Соната соль мажор.
 А.Белошицкий. Партита №3 в пяти частях.
 А.Астье. Фантазия ми минор.
 А.На-Юн-Кин. Парафраз на тему русской народной песни «Вдоль да по речке».

Специальный инструмент домра

1. Будашкин Н. Концерт для домры с оркестром, 1 ч.
 Рахманинов С. Романс
 Сарасате П. Малагенья
 Городовская В. «Памяти Есенина»
 Цыганков А. «Плясовые наигрыши»

2. Барчунов. Концерт №2
 Лучинский С. Скерцо
 Балакирев. Экспромт
 Цыганков А. Каприз № 1 «Прелюдия»
 Цыганков А. Обработка р.н.п. «Травушка-муравушка»


3. Тамарин И. Концерт для домры, ч. 3
 Венявский Г. «Романс»
 Кассадо Г. «Танец зелёного дьявола»
 Будашкин Н. «Думка»
 Цыганков А. Обработка р.н.п. «Перевоз Дуня держала»

Специальный инструмент балалайка

1. Шишаков Ю. Концерт для балалайки, ч. 1
 Нечепоренко П. Вариации на тему 24-го каприза Паганини
 Метнер К. Канцона-серенада
 Марчаковский А. Вальс
 Шишаков Ю. Концертная пьеса на тему р.н.п. «Барыня»

2. Бах И.С. Концерт для скрипки ля минор, ч. 1
 Моцарт В. Турецкое рондо
 Римский-Корсаков Н. «Танец скоморохов»
 Минцев В. Чардаш
 Шалов А. Обработка р.н.п. «Тонкая рябина»

3. Кичанов Е. Концерт для балалайки. 2,3 части

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		

Гендель Ф. Аллегро
Шуберт Ф. – Лист Ф. Серенада
Андреев В. Вальс
Трояновский Б. Обработка р.н.п. «Цвети, цвети цветики»


Специальный инструмент гитара

1. И. Бах. Фуга из 1-й сонаты для скрипки
Н. Паганини. Большая соната, I часть
С. Орехов. Вариации на тему старинного романса «Дремлют плакучие ивы»
Ф. Таррега. «Арабское каприччио»
Х. Сагрерас. «Колибри»
2. И. Бах. Лютневая сюита № 2 или 3
М. Понсе. «Романтическая соната», I часть
М. Высотский. «Вечор я был на почтовом дворе». Вариации
Н. Кошкин. «Парад»
М. Кастельнуово-Тедеско. Тарантелла
3. С. Вайс. «Слезная павана»
М. Джулиани. Соната C-dur, I часть
В. Козлов. «Летучий голландец»
Р. Диенс. «Небесное танго»
С. Орехов. «Мар дядня»


3. РЕЗУЛЬТАТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

При прохождении государственной итоговой аттестации обучающийся должен продемонстрировать следующие умения и знания:


Формы государственной итоговой аттестации	Знать	Уметь
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу Ансамблевое исполнение	<ul style="list-style-type: none"> - ансамблевый репертуар для различных камерных составов; - художественно-исполнительские возможности инструмента; - закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; - профессиональную терминологию; - особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций; 	<ul style="list-style-type: none"> - читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; - использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; - психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		

		<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться специальной литературой; - слышать все партии в ансамблях различных составов; - согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу Концертмейстерский класс	<ul style="list-style-type: none"> - ансамблевый репертуар для различных камерных составов; - художественно-исполнительские возможности инструмента; - закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; - профессиональную терминологию; - особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций; 	<ul style="list-style-type: none"> - читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; - использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; - психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; - применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе; - пользоваться специальной литературой; - согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле
Государственный экзамен по профессиональному модулю Педагогическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; - требования к личности педагога; 	<ul style="list-style-type: none"> - делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		

	<ul style="list-style-type: none"> - основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; - творческие и педагогические исполнительские школы; - современные методики обучения игре на инструменте; - педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; - профессиональную терминологию; - порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях. 	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться специальной литературой; - делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося
Защита выпускной квалификационной работы – Исполнение сольной программы	<ul style="list-style-type: none"> - сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; - художественно-исполнительские возможности инструмента; - основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; - закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; - профессиональную терминологию; 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; - психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; - применять теоретические знания в исполнительской практике; - пользоваться специальной литературой;


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы государственной итоговой аттестации имеются:

- учебный класс для групповых и индивидуальных занятий (№1). Оборудование: пианино, компьютер, МФУ, шкаф;
- учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, для проведения оркестровых и ансамблевых занятий (№33). Оборудование: телевизор, пианино, DVD, тумба, шкаф;
- учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, для проведения оркестровых и ансамблевых занятий (№34). Оборудование: пианино, шкаф;
- кабинет истории, географии и обществознания, кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кабинет музыкально-теоретических дисциплин для проведения лекционных, практических занятий. Оборудование: ученическая мебель, доска, комплект мультимедийного оборудования: компьютер, ноутбук, проектор, экран, плакаты, стенды, телевизор, пианино (2 шт), шкаф (2шт), программное обеспечение: Windows 10;
- библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№19). Оборудование: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС;
- кабинет музыкально-теоретических дисциплин, помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал (№20). Оборудование: ученическая мебель, доска, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, фортепиано, синтезатор(2шт), видеомэгагнитофоны (2шт), фотоаппарат, видеокамера, DVD, пульт прибора DMX маракасы (2шт), гусли звончатые, микрофоны, магнитофоны(3шт) , музыкальные центры (6шт), напольный гитарный процессор, диктофоны (2шт), усилитель минидека, гитарный процессор, DVD рекордер, метроном, компьютер (2шт), шкаф (3 шт);
- концертный зал, учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу "Оркестровый класс, изучение родственных инструментов". Оборудование: кресла, 50 стульев для хора на сцене, рояль (2шт.), гусли (2шт.), акустические колонки, микшерный пульт. Комплект мультимедийного оборудования: экран, ноутбук, проектор, акустические мониторы (2 шт.). Программное обеспечение: Windows 10;
- помещение для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:


1. Крючков, Н.А. Искусство аккомпанемента как предмет обучения: учебное пособие / Н.А. Крючков. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4021-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115709>.
2. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07920-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437133>

- Дополнительные источники:

1. Андреев, В.В. Избранные пьесы для балалайки и фортепиано. Selected Pieces for Balalaika and Piano: ноты / В.В. Андреев; составитель Е.А. Ильинова. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-3316-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103877>
2. Добротин, О.Н. Джазовые пьесы для аккордеона: ноты / О.Н. Добротин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4452-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121160>
3. Камерный ансамбль и концертмейстерская подготовка: методические записки. Вып. 2 : методические указания / составители М. П. Черных ; под редакцией В. С. Кривеженко. — Ростов-на-Дону : РГК им. С.В. Рахманинова, 2016. — 92 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99453>
4. Мосин, И.Э. Творческая работа в концертмейстерском классе: учебно-методическое пособие / И.Э. Мосин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4150-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115953>.
5. Царенко, Н.В. Пьесы для ансамблей народных инструментов: Ноты: ноты / Н.В. Царенко; составитель Н.В. Царенко. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2017. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-2985-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99370>

- Периодические издания:

1. Музыкальная академия: ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2020. - ISSN 0869-4516.
2. Музыкальная жизнь: муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2020. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		


3. Музыкальное искусство и образование = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование». - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

- Учебно-методические:

1. Николаева М. А. Методические рекомендации к выполнению выпускной квалификационной работы в рамках Государственной итоговой аттестации обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) 4 курса очной формы обучения / М. А. Николаева; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск: УлГУ, 2019. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5266>

Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП /Близнякова И. А. /  /11.05.2020 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		

- Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система: сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2020]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2020]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.


1.6. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.a.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=e3ddfb99-a1a7-46dd-a6eb-2185f3e0876a%40sessionmgr4008>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2020].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2020]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для

- Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE

Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:


Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Клочкова/  11.05.2020 г.

Должность сотрудника УИТиТ

ФИО

подпись

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Государственная экзаменационная комиссия

Для проведения государственной итоговой аттестации создается государственная экзаменационная комиссия. В состав государственной экзаменационной комиссии входят:

- председатель комиссии - руководитель или заместитель руководителя организации, осуществляющей образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники;
- заместитель председателя - директор музыкального училища им. Г. И. Шадриной
- члены комиссии: представители работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, председатель ПЦК Инструменты народного оркестра.

Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Решения государственных экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим.

Заседания государственной экзаменационной комиссии протоколируются.

Протоколы заседаний государственной экзаменационной комиссии подписываются председателем, заместителем председателя, ответственным секретарем и членами комиссии, хранятся в архиве УлГУ.

После окончания государственной итоговой аттестации председатель государственной экзаменационной комиссии составляет ежегодный отчет о работе государственной экзаменационной комиссии.

Решение государственной экзаменационной комиссии о присвоении квалификации выпускникам, прошедшим государственную итоговую аттестацию, и выдаче документа об образовании принимается на последнем заседании ГЭК.


Присвоение соответствующей квалификации выпускнику и выдача ему документа о среднем профессиональном образовании осуществляется при условии успешного прохождения государственной итоговой аттестации.

5.2. Порядок проведения государственной итоговой аттестации

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по образовательной программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Инструменты народного оркестра.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний доводятся до сведения студентов, не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Результаты любой из форм государственной итоговой аттестации, определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" и объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		

5.3. Специальные условия для проведения государственной итоговой аттестации для обучающихся с ОВЗ

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников.

для слепых:

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке государственной итоговой аттестации оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;


- по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме.

Обучающиеся или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации, подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

5.4. Права обучающихся, не прошедших государственную итоговую аттестацию

Обучающиеся, не прошедшие государственную итоговую аттестацию по уважительной причине, имеют возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из музыкального училища им. Г. И. Шадриной.

Дополнительные заседания государственной экзаменационной комиссии организуются в установленные сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		

Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Для прохождения государственной итоговой аттестации обучающийся, не прошедший государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине или получивший неудовлетворительную оценку, восстанавливается на период времени, предусмотренный календарным учебным графиком для прохождения государственной итоговой аттестации образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Инструменты народного оркестра.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации назначается не более двух раз.

Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии и хранится в архиве УлГУ.

5.5. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

По результатам государственной аттестации обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами.

Апелляция подается лично обучающимся или родителями (законными представителями) в апелляционную комиссию.

Апелляция о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно в день проведения государственной итоговой аттестации.

Апелляция о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации.


Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

Обучающийся (законный представитель), подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции.

При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия выносит одно из решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника не подтвердились и/или не повлияли на результат государственной итоговой аттестации;

- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации подтвердились и повлияли на результат государственной итоговой аттестации. В таком случае результат проведения государственной итоговой аттестации подлежит аннулированию, протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения комиссии. Обучающемуся пре-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		

доставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию в дополнительные сроки.

Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при защите выпускной квалификационной работы, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию выпускную квалификационную работу, протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию обучающегося.

Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при сдаче государственного экзамена, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного экзамена.

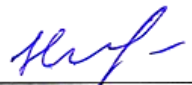



В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата государственной итоговой аттестации либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственной итоговой аттестации. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов государственной итоговой аттестации и выставления новых.

Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председателя на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве УлГУ.

Разработчики:		преподаватель Николаева М. А.
		преподаватель Басманов А. А.
		преподаватель Силова Е. А.
		преподаватель Урванцева О. С.

Приложение 1.

Государственная итоговая аттестация. 53.02.03 Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:

1. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07920-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437133>
2. Погорелова, Л. К. Камерно-инструментальная музыка: история, методика, исполнительство : учебное пособие / Л. К. Погорелова. — 2-е изд., доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 380 с. — ISBN 978-5-8114-3831-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/116396>

- Дополнительные источники:

1. Андреев, В.В. Избранные пьесы для балалайки и фортепиано. Selected Pieces for Balalaika and Piano : ноты / В.В. Андреев ; составитель Е.А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-3316-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103877>
2. Добротин, О.Н. Джазовые пьесы для аккордеона : ноты / О.Н. Добротин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4452-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121160>
3. Байбикова, Г. В. Основы музыкально-педагогического общения : учебно-методическое пособие / Г. В. Байбикова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-5045-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133819>
4. Калицкий, В. В. Методика преподавания дисциплины «Концертмейстерский класс» в вузе : учебно-методическое пособие / В. В. Калицкий. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-4116-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118727>

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2021. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2021. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2021. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810


- Учебно-методические:

1. Методические рекомендации к выполнению выпускной квалификационной работы в рамках Государственной итоговой аттестации обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) 4 курса

очной формы обучения/ М.А. Николаева; УлГУ, Муз. училище им. Г.И. Шадриной.-
Ульяновск: УлГУ, 2019. — URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5266>

Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП / Шмакова И.А. / *Шмакова* 13.05.2021.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа профессионального модуля		

- Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE


Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Клочкова/  13.05.2021 г.

Должность сотрудника УИТиТ

ФИО

подпись

дата

Государственная итоговая аттестация. Специальный инструмент, ансамблевое исполнительство, концертмейстерский класс.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:

1. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07920-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437133>

2. Погорелова, Л. К. Камерно-инструментальная музыка: история, методика, исполнительство : учебное пособие / Л. К. Погорелова. — 2-е изд., доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 380 с. — ISBN 978-5-8114-3831-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/116396>

3. Мосин, И. Э. Творческая работа в концертмейстерском классе : учебно-методическое пособие / И. Э. Мосин. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 112 с. — ISBN 978-5-507-44016-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215690>

- Дополнительные источники:

1. Андреев, В. В. Избранные пьесы для балалайки и фортепиано : ноты / В. В. Андреев ; Составитель Е. А. Ильянова. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-5924-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149647>.

2. Добротин, О. Н. Джазовые пьесы для аккордеона : ноты / О. Н. Добротин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-9207-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196724>.

3. Байбикова, Г. В. Основы музыкально-педагогического общения : учебно-методическое пособие / Г. В. Байбикова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-5045-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133819>

4. Калицкий, В. В. Методика преподавания дисциплины «Концертмейстерский класс» в вузе : учебно-методическое пособие / В. В. Калицкий. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-9532-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/195710>

- Периодические издания:


1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва,

- 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. **Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
 4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
 5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

- Учебно-методические:

1. Методические рекомендации к выполнению выпускной квалификационной работы в рамках Государственной итоговой аттестации обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство(по виду Инструменты народного оркестра) 4 курса очной формы обучения/ М.А. Николаева; УлГУ, Муз. училище им. Г.И. Шадриной.- Ульяновск: УлГУ, 2019. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5266>
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по предметному модулю ПМ.01. Исполнительская деятельность для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов Инструменты народного оркестра 1-4 курсов очной формы обучения [Электронный ресурс] / М. А. Николаева [и др.]; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 814 КБ). - Ульяновск :УлГУ, 2019. - Загл. с экрана. - Неопубликованный ресурс.<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/2473>

Согласовано:

Вед.библиотекарь ООП _____ / Н.Н. Жукова /  / 11.05.2022 г.
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>

1.5. ЭБС **Znaniium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znaniium.com>

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>.

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/) : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/>

6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru) : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>

- Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE

Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/



11.05.2022 г.